

Kirstin Sharpin

Dramatischer Sopran

kirstinsharpin@yahoo.com

+49 (0)162 7240095

www.kirstinsharpin.com

In Deutschland (Berlin) ansässig:(Neuseeländerin/Britin)

"Kirstin Sharpin's full-throttle, 100%-committed Senta easily steals the vocal honours with her big, bright dramatic soprano."
Hugh Canning, *The Sunday Times* 'Der Fliegende Holländer' (Juni 2018)

Ausbildung:

Cardiff International Academy of Voice – 2008/09

Royal Conservatoire of Scotland – 2006-2008 MMus, MOpera (Distinction)

Royal Conservatoire of Scotland – 2001 - 2005 BMus (Perf) Hons (2:1)



Opernpartien:	Oper	Ort	Dirigent/Regie
2023			
Brünnhilde	<i>Götterdämmerung</i>	Melbourne Opera	Anthony Negus/Suzanne Chaundy
2022			
Brünnhilde	<i>Siegfried</i>	Melbourne Opera	Anthony Negus/Suzanne Chaundy
Isolde	<i>Tristan und Isolde</i>	Theater Nordhausen	Michael Helmrich/Ivan Alboresi
Brünnhilde	<i>Die Walküre</i>	Edinburgh Opera	Halbszenisch, Michael Thorne (D)
2021			
Leonore	<i>Fidelio</i>	Auckland Philharmonia Orchestra	Konzertant, Giordano Bellincampi
Leonore (cover)	<i>Fidelio</i>	Glyndebourne Festival Tour	Ben Glassberg/Frederic Wake-Walker
2020			
Leonore	<i>Fidelio</i>	Melbourne Opera	Anthony Negus/Hugh Halliday
Anna	<i>A Life Reset (premiere)</i>	OperaHarmony/OperaVision	Dimitri Scarlato/Julie Osman
2019			
Queen Libuše	<i>Libuše (Smetana)</i>	Bloomsbury Theatre, London	Charles Peebles/Cecilia Stinton
Sieglinde	<i>Die Walküre</i>	Berlin Opera Group	Inszeniert mit Klavier
Isolde (cover)	<i>Tristan und Isolde</i>	Saffron Hall Opera	Konzertant, Michael Thorne (D)
2018			
Senta	<i>Der Fliegende Holländer</i>	Longborough Festival	Anthony Negus/Thomas Guthrie
Isolde	<i>Szene 'Tristan und Isolde'</i>	Wagner 1900/Uni. Of Oxford	John Warner/Cecilia Stinton
2017			
Ortlinde	<i>Die Walküre</i>	London/Tait Memorial Trust	Halbszenisch mit Klavier
2016			
Leonore	<i>Leonore (1805)</i>	Buxton Festival	Stephen Barlow/Stephen Medcalf
Gerhilde	<i>Die Walküre</i>	Saffron Opera	Konzertant/Michael Thorne (D)
2015			
Elettra	<i>Idomeneo</i>	Blackheath Halls Opera	Nicholas Jenkins/James Hurley
Mariana	<i>Das Liebesverbot</i>	Chelsea Opera Group	Konzertant/Anthony Negus (D)
2014			
Mutter/Gertrud	<i>Hänsel und Gretel</i>	Garsington at West Green	John Andrews/Olivia Fuchs
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	Regents Opera Tour	Nicholas Heath/Anthony Ingle
2013			
Euryanthe	<i>Euryanthe</i>	Chelsea Opera Group	Konzertant/Cameron Burns (D)
Ada	<i>Die Feen</i>	Chelsea Opera Group	Konzertant/ Dominic Wheeler (D)
2011			
Helmwige	<i>Die Walküre</i>	St Endellion Festival	Martin Brabbyns/Victoria Harvey
Vitellia	<i>La Clemenza di Tito</i>	OpusOpera	Konzertant/Christian Wilson (D)
2009			
Suor Angelica	<i>Suor Angelica</i>	Beethoven Ensemble	Dan Smith/James Hurley

Konzert- und Oratorien-Highlights

2021/22	Wagner Arias	Thüringer Symphoniker	Oliver Weder	(Verschoben ab. 2020)
Elle	La Voix Humaine (Exzerpten)	Royal Scottish National Orch.	Stéphane Denève	Royal Concert Hall Glasgow
Herd Girl	Peer Gynt	RSNO	Stéphane Denève	Royal Concert Hall Glasgow
Fairy One	Midsummer Night's Dream	RSNO	Andreas Spering	Royal Concert Hall Glasgow
Tove	Gurrelieder	Private Aufführung	Martyn Brabbins	Private Aufführung
Solistin	Dialogues des Carmelites	RSNO	Stéphane Denève	Usher Hall/Ed. Int. Festival
Solistin	Bartok in Glasgow	BBC Scottish Symphony	Ilan Volkov	BBC Radio 3/ Tramway Theatre
Solistin	Nuits d'Été	St Petersburg State Acad. Phil.	Carolus LeHeux	Belokirski-Belosirski Palace
Magna Peccatrix / 1te Sopran	8te Symphonie (Mahler)	Norwich Philharmonic	Matthew Andrews	Norwich Showground
Una Poenitentium / 2te Sopran.	8te Symphonie (Mahler)	Cambridge Philharmonic	Tim Redmond Holly Mathieson	Ely Cathedral Private Aufführung
Solistin	Shéhérazade (Ravel)	RCS Symphony	Stéphane Denève	RCS Concert Hall
Solistin	Vier Letzte Lieder	Meadows Chamber Orch.	Peter Evans	Queens' Hall Edinburgh
Solistin	Messias	RCS/Udk Orchester	Lutz Köhler	Glasgow/Edinburgh/Berlin/Potsdam
Wesendonck Lieder	Proses Lyriques	Five Songs of Anna Akhmatova	On this Island	- mit Klavier
Requiem (Verdi/Mozart)	Creation (Haydn)	Gloria (Poulenc)	Petite Messe Solennelle	- mit Orchester

Wettbewerben, Stipendien und Preisen

Siegerin – 8te Internationaler Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen 2015

Preisträgerin - Bayreuth Bursary – Wagner Society of Great Britain

Halbfinalistin - Elizabeth Connell Preise for Dramatischer Sopranistinnen, Montserrat Caballé International Singing Competition, Kathleen Ferrier Competition, London Handel Singing Competition

International Opera Awards Foundation Bursary, Samling Foundation Scholar, Britten Pears Foundation, Independent Opera Post-Graduate Fellowship, Miriam Licette Scholarship, Sybil Tutton Award (Musicians Benevolent Fund), Countess of Munster Musical Trust Scholarship

In Auszüge studierte Opern Partien

Bellini: Norma/*Norma*

Britten: Ellen Orford/*Peter Grimes*, Miss Jessel/*Turn of the Screw*

Donizetti: Elisabetta I/*Maria Stuarda*

Janacek: Kat'a/*Kat'a Kabanova*

Massenet: Chimène/*Le Cid*

Mozart: Donna Elvira/*Don Giovanni*, Erste Dame/*Die Zauberflöte*

Poulenc: Madame Lidoine/*Dialogues des Carmelites*

Puccini: Manon/*Manon Lescaut*, Floria Tosca/*Tosca*, Giorgetta/*Il Tabarro*, Turandot/*Turandot*

Strauss: Prima Donna/*Ariadne*/*Ariadne auf Naxos*, Chrysothemis, Elektra/*Elektra*, Marschallin/*Der Rosenkavalier*

Verdi: Amelia/*Un Ballo in Maschera*, Elisabetta/*Don Carlo*, Odabella/*Attila*, Lady Macbeth/*Macbeth*, Abigaille/*Nabucco*

Wagner: Elisabeth/*Tannhäuser*, Elsa, Ortrud/*Lohengrin*, Dritte Norn/*Götterdämmerung*

Walton: Cressida/*Troilus & Cressida*

Weber: Agathe/*Der Freischütz*

Sprachkenntnisse: Englisch – Muttersprache, Italienisch – Sehr gut, Deutsch – Gut, Französisch – Gut, Russisch, Tschechisch - nur die Aussprache

Tanz: Ballett

Schauspieler training: Trinity College London Advanced Performer's Cert.